



EUROPEAN GUILD
FOR ARTIFICIAL
INTELLIGENCE
REGULATION

Vi är en grupp konstnärer, kreatörer, utgivare och föreningar från hela Europa, enade i att öka allmänhetens medvetenhet kring hur vår data och våra immateriella rättigheter utnyttjas utan vårt samtycke, på en nivå som aldrig tidigare skådats. Denna unika situation har lett oss till att gå samman för att nå ut till de europeiska institutionerna och få våra röster hörda. Om du tycker att dina data och kreativa arbeten inte ska kunna exploateras ostraffat till vinster för en handfull företag, anslut dig och stöd vår kamp.

Under sommaren 2022 såg man ökningen av en ny, otrolig teknologi: AI text-till-bild (TTI) eller bild-till-bild. Varje gång en revolutionerande teknologi dyker upp måste vårt samhälle se över dess implementering för att undvika skada eller intrång på mänskliga rättigheter. Detta har inte skett med AI-teknologi än. Dessa former av artificiell intelligens kan generera bilder eller andra typer av innehåll från uppmaningar i text eller annan media som anges av användaren. För att detta ska vara möjligt behöver AI:n tränas på ett dataset av media. Kvaliteten av en generativ AI definieras av kvaliteten på datasetet - till exempel, i avseende till bilder, ju fler bilder och illustrationer en AI tränas på, desto fler stilar och motiv kan AI:n återskapa. Därför är produkterna som säljs av AI-företag resultatet av data-operationer på dataset som innehåller alla sorters information, inklusive miljoner upphovsrättsskyddade bilder, privata foton och annat känsligt material. Dessa filer samlas in genom att ostrukturerat "webbskrapa" internet utan samtycke från innehållsägare eller personerna i bilderna, och används just nu av AI-företag i vinstsyfte. Dessutom använder vissa företag namnen på konstnärer vars arbeten har skrapats för att marknadsföra deras AI:s och stilen de kan återskapa. Denna exploatering av vårt arbete och data möter inte bara minimikraven som bestämts av de grundläggande mänskliga rättigheterna vårt samhälle bygger på: det skadar även konstmarknaden allvarligt, och ärrar den potentiellt för evigt. Vi ser det här som bara början på en kris som kommer påverka alla typer av jobb och arbeten, vare sig kreativa eller inte. Konstmarknaden är den första att drabbas på grund av dess strukturella svagheter, vilket gör den till ett lätt byte. Det är dags att ändra på detta.

Dessa är de huvudsakliga punkterna vi vill driva:

- 1) Alla typer av data relaterad till personer eller arbeten, i alla former, vare sig digital data - så som textfiler, ljud, videor eller bilder - eller fångade från verkligheten av en kamera, mikrofoner eller andra typer av inspelningssätt, ska inte användas till att träna AI-modeller utan ett tydligt och informerat samtycke från dess ägare. Vi ber om en förlängning av lagen som täcker AI och skyddar personlig data så som GDPR tidigare påbörjade, och införandet av ett nytt skydd specifikt för den här typen av exploitation: "träningssätten".
- 2) Användning av namn på folk, artistnamn eller titlar på arbeten som inte täcks av en licens för AI-träning ska vara förbjuden för de mjukvaror som tillåter användning av text- eller röstuppmaningar till att generera bilder, videor, text eller ljud.
- 3) Användning av videor, bilder, ljud och text som inte täcks av en licens som beviljar AI-träning ska vara förbjuden för de mjukvaror som tillåter uppladdning av medieinnehåll för att generera bild, video, text eller ljud.
- 4) Ett system för indexering och certifiering som är "läsbart för människa och maskin" ska upprättas, där alla AI:ns aktiviteter och det fullständiga innehållet av dess dataset bestående av bilder, texter, videor och ljud, oavsett hela eller delvis återgivna ska rapporteras. Bildtexter så som "helt gjord av AI", "gjord med hjälp av AI-genererat material" ska bli standard.
- 5) Distinktionen mellan "upphovsrättsskyddat material" och "allmän egendom" är inte längre adekvat för att identifiera vad som kan och inte kan användas för dataset. Dataset för inlärning innehåller personlig och känslig data, skyddad av integritetslagar, men inte av upphovsrätten. Vi kan hitta exempel på material som släppts då det inte har kunnat gå att förutse dess användning i dataset för att träna AI-modeller. All data som används i träningsmodeller ska vara behandlad och auktoriserad av dess legitima ägare och frivilligt införd i datasetet av ägaren själv, med fullständig vetskap om vad det innebär. AI-företag ska producera originalmaterial i träningssyfte internt, eller licensiera externt material genom att följa villkor och kontrakt som i förväg fastställts med skaparen eller den berättigade upphovsmannen för materialet.

Läs mer på www.egair.eu